



PROGRAMMA DEL CORSO DI CANTO MODERNO

Ogni allievo svolgerà il programma in base al suo talento, capacità e impegno.

PRIMO CORSO LIVELLO BASE

Anatomia e fisiologia dell'apparato fonatorio

La respirazione:

Postura (esercizi di rilassamento)

Emissione

Appoggio

Sostegno

Cura dell'intonazione

Percezione dei risuonatori

Ricerca del suono:

La maschera

Il registro di petto

Il registro di testa

Mix dei diversi registri

Gestione dei diversi tipi di attacchi

Familiarizzazione con l'utilizzo del microfono

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche apprese.

SECONDO CORSO LIVELLO INTERMEDIO

Ampliamento del registro vocale

Perfezionamento del cambio di registro

Le qualità e i colori vocali

Le dinamiche

Agilità della voce

Fraseggio e improvvisazione

Interpretazione e comportamento scenico

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche apprese.

TERZO CORSO LIVELLO AVANZATO

Approfondimento delle qualità vocali più complesse

Agilità e padronanza delle risonanze

Consapevolezza e padronanza nell'utilizzo della propria voce

Ricerca del proprio stile personale e personalizzazione vocale dei brani

Uso consapevole e autonomo degli elementi tecnico-espressivi:

Registri vocali

Dinamiche

Colori vocali

Fraseggio

Improvvisazione

Conoscenza e consapevolezza dei diversi stili musicali:

Jazz (Blues, Swing, Bossa, Gospel)

Rock

Pop

Musical

Popolare

World Music

Studio ed esecuzione di brani scelti in accordo con il docente, finalizzati all'applicazione delle tecniche apprese.